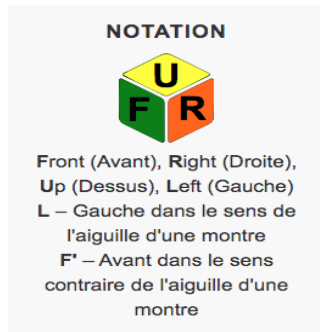


MANUEL DE RÉOLUTION DU RUBIK'S CUBE

(inventé par David le 28 Avril 2020)

Les principales notations conventionnelles du Rubik's Cube.



R=Right (face de droite) - **L=Left** (face de gauche) - **B=Back** (face arrière)
F=Front (face avant) - **D=Down** (face du bas) - **U=Up** (face du haut)

Avec X, une lettre dans [R, L, B, F, D, U] :

X <=> Rotation d'un quart de tour de la face X dans le sens des aiguilles d'une montre (sens masculin, du présent, de l'indicatif)
X' <=> Rotation d'un quart de tour de la face X dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (sens féminin, du passé, des adverbes)
X² <=> Rotation de la face X d'un demi-tour

Pour les algorithmes qui vont suivre...

De manière générale, dans toutes les histoires (phrases courtes) que je vous raconterai, tout mot commençant par la lettre R, L, B, F, D, U sera effectivement la rotation à effectuer sauf exception (dans ce cas là, agir en conséquence).

Il faudra juste retenir quelques exceptions :

- un mot féminin, conjugué au passé, au gérondif ou un adverbe est au sens opposé (par ex : *une langue* signifiera U' L' tandis que *un langage* signifiera U L)
- si je dis le mot « carré », cela signifie qu'il faut tourner *deux fois la face en question*
- de même, si je dis « prime », cela signifie qu'il faut exécuter la face à l'envers (air prime = R')
- vous l'aurez compris, *air* signifiera R (c'est au sens auditif) comme *déprime* signifiera (D')
- Un mot qui semble ne servir à rien est effectivement juste là pour donner du sens à la phrase (vous ne devez pas chercher midi à quatorze heures. Par ex : François croit, c n'existant pas, il suffit de ne rien exécuter comme rotation)
- de même pour le mot « en » qui correspond à aucune rotation mais fait juste le sens de la phrase
- un verbe à la forme indicative n'a pas de sens opposé (par ex : ruiner => R)

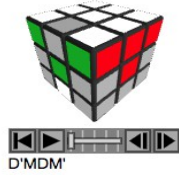
Ma méthode est une méthode mémo-technique auditive et pratique simple. Il vous suffira, au début, d'exécuter vos phrases en algorithme, et à force de les exécuter, vous vous rappellerez des phrases simples et parlantes par cœur !

1- Construction de la première face couronnée (généralement, on choisi la face blanche, mais vous pouvez très bien être un « couleur neutral » et vous entraîner avec toutes les couleurs (cela vous rendra plus efficace sur le long terme)

Premièrement, orientez votre cube avec votre face choisie EN HAUT (repérez-vous avec son milieu) :

1-1 : Orientation des arrêtes

a- Orientation des arrêtes AVANT-BAS de leur position finale



1- DENISE mélange des marmites du HAUT vers l'AVANT (couleurs inversées en HAUT/AVANT) :

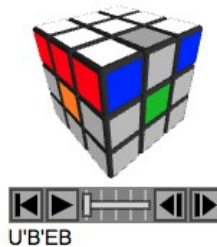
"Denise mélange des marmites" : D' M D M'



2- Mélange des dés de l'AVANT vers le HAUT (couleurs inversées en HAUT/AVANT) :

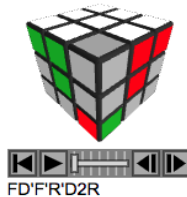
"Mélange des dés mélangés" : M D2 M'

b- Orientation des arrêtes ARRIÈRE-BAS de sa position finale



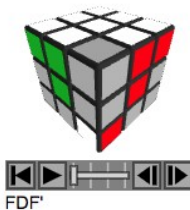
Une brebis en bois : U' B' E B

2- Orientation des coins AVANT-BAS de sa position finale :



1- DANSE des couleurs AVANT/DROITE (couleurs inversées AVANT/DROITE):

"François dansa facilement, retourna des (couleurs) de Raymond" : F D' F' R' D2 R



2- DANSE des couleurs AVANT/BAS (couleurs inversées AVANT/BAS) :

"François Dansa Facilement" : F D' F'

Troisième étape : faire la face double couronnée. Il faut repérer un T à l'envers de la même couleur que la face que vous désirez transformer en double couronne (voir le schéma ci-dessous).



3-a) DEPLACEMENT DE LA FACE LATÉRALE DROITE (Right) du cube :

Utilisez l'histoire des (Ronrons) des chats, (R) :

« Un ronron, une ronronne : une femelle, un fils »

Voici sa traduction algorithmique : U R U' R' U' F' U F

Explication : Le chat amoureux d'une chatte s'accouplent et donnent une femelle et un mâle

3-b) DEPLACEMENT DE LA FACE LATÉRALE GAUCHE (Left) du cube :

Voici l'histoire du Langage (L) :

« Une langue, un langage : un farceur, une fripouille »

Traduction algorithmique : U' L' U L U F U' F'

Explication : avec son langage rigolo, un farceur peut vite devenir une fripouille

4) FAIRE LA CROIX JAUNE, APRES LE POINT, LE C A L'ENVERS ET LA LIGNE



Au tour de placer la croix jaune du dessus. Cela commence par un point, ensuite par un c à l'envers en haut à gauche, puis une ligne au milieu, puis une croix. Repérez toujours cette disposition, pour cela, tourner le cube jusqu'à voir l'une de ces quatre dispositions (en gardant la face blanche du bas bien en bas).

C'est toujours ces étapes dans l'ordre que l'algo suivant fera d'un point, un C, une ligne horizontale, puis enfin une croix (ce qui est le but recherché) :

L'histoire de la croyance (=croix) de François vis-à-vis d'Ursule, son véritable ennemi :

« François (*croit*) ruiner Ursule (*en*) ruinant une frangine »

Voici l'algorithme qui résulte de cette histoire : F R U R' U' F'

Explication : François est persuadé de sa croyance (=croix) ; il imagine qu'en ruinant sa propre sœur, il ruinera Ursule, son ennemi craché.

5. POSITIONNER LES ARÊTES JAUNES



$R U R' U R U^2 R' U$

Le but est de bien placer les cube-arrête de manière à ce qu'ils puissent chacun former une ligne verticale de la même couleur que chaque **centre** de chaque face du cube entier (avec la face blanche toujours orientée vers le bas)

Voici l'histoire des robots, avec des formes géométriques au **centre** de chacun d'eux :

« Robot union robote, (et au centre), un rond, un **carré**, rêva Ursule »

Voici l'algo en conséquence : $R U R' U R U^2 R' U$

Explication : Ursule rêve qu'un robot qui se marie avec une robote, possède en son centre un rond et un carré, sorte d'alliance robotique symbolisant une union sacrée entre deux robots.

6. POSITIONNER LES COINS JAUNES



$U R U' L' U R' U' L$

Vous avez juste besoin de mettre correctement les coins dans **la bonne position** (avec les bonnes couleurs) sans vous soucier de leur orientation pour le moment.

Voici l'histoire d'un ado faisant un rituel :

« Un rituel, une lampe (**positionnée** correctement) : *Uriel renvoyant une aile* »

Traduit algorithmiquement par ceci : $U R U' L' U R' U' L$

Explication : un adolescent fait un rituel en positionnant bien sa lampe de poche et l'ange Uriel lui renvoya une aile supplémentaire en guise de récompense

7. ORIENTER LES COINS JAUNES



Une fois que vos arrêtes (bien orientées) et vos coins (pas forcément bien orientés) sont bien placés, il suffit d'orienter les coins restants...

Pour cela, placez-vous face au coin (situé en haut à droite) dont le coin n'est pas encore orienté, et répétez l'algorithme suivant jusqu'à ce que le coin soit bien orienté.

Ensuite, tourner la face du haut (face jaune) jusqu'à ce que vous ayez au même endroit un coin mal orienté.

Et utilisez l'histoire de rose qui déprime René-David pour finaliser votre résolution du Rubik's cube dont la non résolution finale commençait à vous **déprimer** (moyen mémo technique).

« Rose **déprime** René-David »

L'algorithme résultant est donc : **R' D' R D**

Note : même si le cube semble se détruire, tant que le coin est bien placé, et que vous ne déplacez que la face du haut, il n'y aura pas de problème, le cube finira par se résoudre de lui-même.

Cordialement
(David, Fils de Ange Momone)

Si vous avez la moindre question à me poser, écrivez-moi à cette adresse : bonpsy@gmail.com

<--- Fiche de rappel --->

(Rappelez-vous de vos souvenirs mémo-techniques via les parenthèses ci-dessous) :

1- Arrêtes

1- Arrêtes placées en **AVANT BAS** de leur position finale avec les permutations suivantes de couleurs :

a) HAUT / AVANT | « Denise mélange des marmites » | **D' M D M'**

b) AVANT / HAUT | « Mélange des dés mélangés » | **M D² M'**

2- Arrête placée en **ARRIERE BAS** de sa position finale | « Une brebis en bois » : **U' B' E B**

2- Coins placés en **AVANT BAS** de leur position finale, avec les permutations suivantes de couleurs :

a) AVANT / BAS | « François dansa facilement » | **F D' F'**

b) AVANT / DROITE | « François dansa facilement, retourna des (couleurs) de Raymond » | **F D' F' R' D² R**

→ Ici, votre Rubik's cube doit avoir la face blanche couronnée)

3- Double couronne (T **R**ight) | « Un **R**onron, une **R**onronne : une femelle, un fils » | **U R U' R' U' F' U F**

4- Double couronne (T **L**eft) | « Une **L**angue, un **L**angage : un farceur, une fripouille » | **U' L' U L U F U' F'**

5- Faire la croix jaune (**c**roire) | « François (**c**roit) ruiner Ursule (en) ruinant une frangine » | **F R U R' U' F'**

6- Arrêtes (au **m**ilieu) | « Robot union robote, (au **m**ilieu) un rond, un **c**arré, rêva Ursule » | **R U R' U R U² R' U**

7- **P**lacer les coins | « Un rituel, une lampe (bien **p**lacée) : Uriel renvoyant une **a**ile » | **U R U' L' U R' U' L**

8- **O**rienter les coins | « Rose dés**o**rienta René-David » | **R' D' R D**
